## Noir et blanc avec PSE

Conversion en noir et blanc avec Photoshop Eléments



> Calques > Nouveau calque de réglage >Teinte saturation

pse	8 -	🔿 Rénittaliser les panne	aux 🐚 Annuler 🦰 Rétablir 🏢	Organiseur 🅋 🗕 🕫 🗙
Fichier Edition Image Accentuation Calque Sélection Filtre Affichage Fenètre Aide				
- Proportio		Nouveau n: 300 pixets/pouce -	Editi	on Créer Partage
<b>N</b>	IMG_6357nv.jpg@11,8%(RV8/8)	i Supprimer le calque	Max	
* 🌶		Renommer le calque	EFFETS	-=
<b>65</b>		Noisveau ratoue de remolecade	Norma	✓ Opacité : 100%
* 🔍		Nouveau calque de réglage  Niveaux	6.	
тц		Options de contenu de calque Luminosité/Contraste	• •	Amère-plan 🔒
🕸 📑		Texte Teinte/Saturation Courbe de transfert de dégradé		
		Simplifier le calque Filtre photo		
/ *<		Masque de fusion  Inverser Créer un masque d'écrétage Ctrit+G souit		🔹 🎖 Verrou : 📓 🚔 💼
۵ 🗕		sovili	HISTOGRA	WIME *=
2 🚽		Réorganiser	REGLAGE	-=
		Fusionner avec le calque inférieur Ctrl+E	Ajouter (	in reglage
<u> </u>		Fusionner les calques visibles Maj+Ctrl+E Aplatir limage	A	
	11,78% 33,53 cm x 50,29 cm (2) CORBEILLE DES PROJETS	(ppp) )		
🔧 🔤 " 🧧 MG 6557ne.jpg 🛛 1 📓 Nar et blanc avec P				

## Saturation : -100 La photo passe en noir et blanc



Nouveau calque de réglage teinte saturation



Nouveau calque de réglage Teinte saturation 2 (au dessus du N°1)



S'assurer que ce dernier calque est actif (foncé) et juste au dessus de l'arrière-plan. Sinon le faire glisser en bonne position (cliquer-glisser le N°1 au dessus du N°2)



Le 2<sup>ème</sup> calque est bien sous le premier calque.

## Sélectionner la couleur bleue



Jouer sur la <u>LUMINOSITE</u> pour assombrir ou éclaircir les bleus (<u>Teinte saturation 2 actif</u>)



Faire la même chose pour les rouges



Ceci permet d'obtenir un dosage fin et un bon contraste en noir et blanc.

La même photo en utilisant directement l'option « Convertir en noir et blanc » (PSE 9)



Pas mal, mais de légères différences (joue gauche plus foncée, habits plus clairs)

MV : 26/10/2011 d'après article Réponses photo N° 236