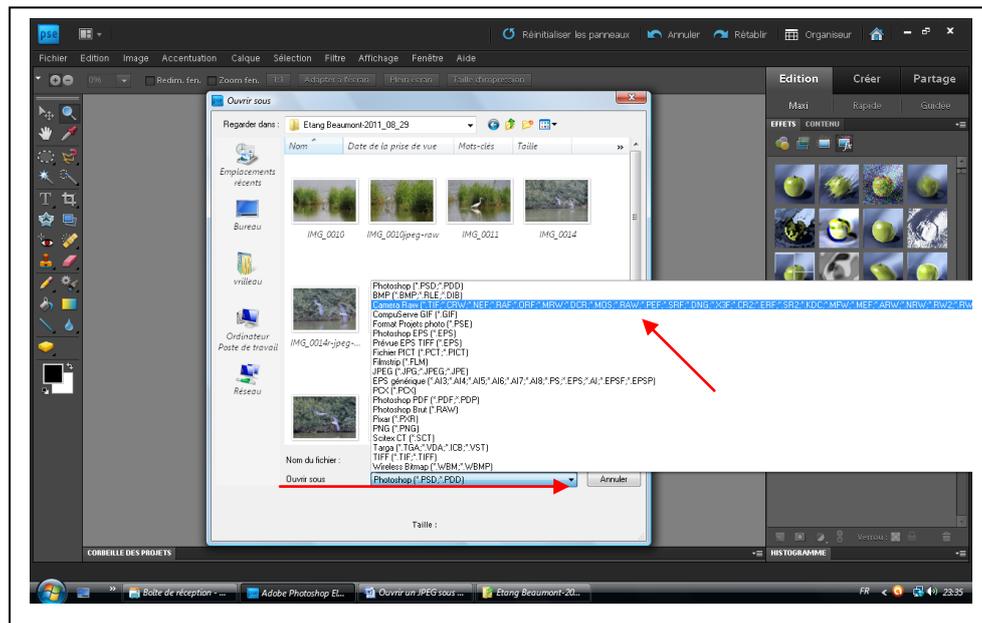
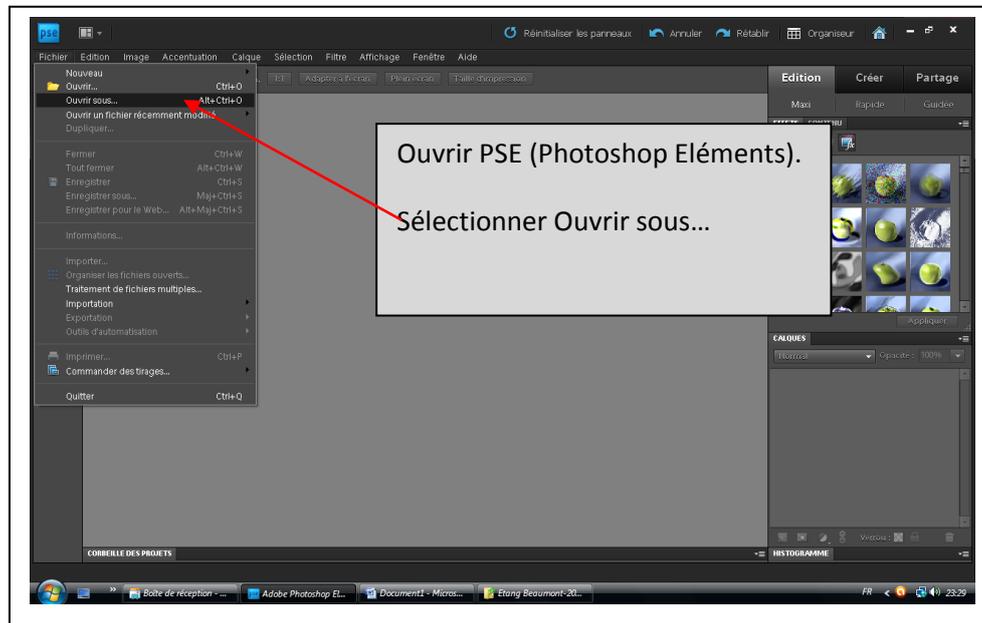


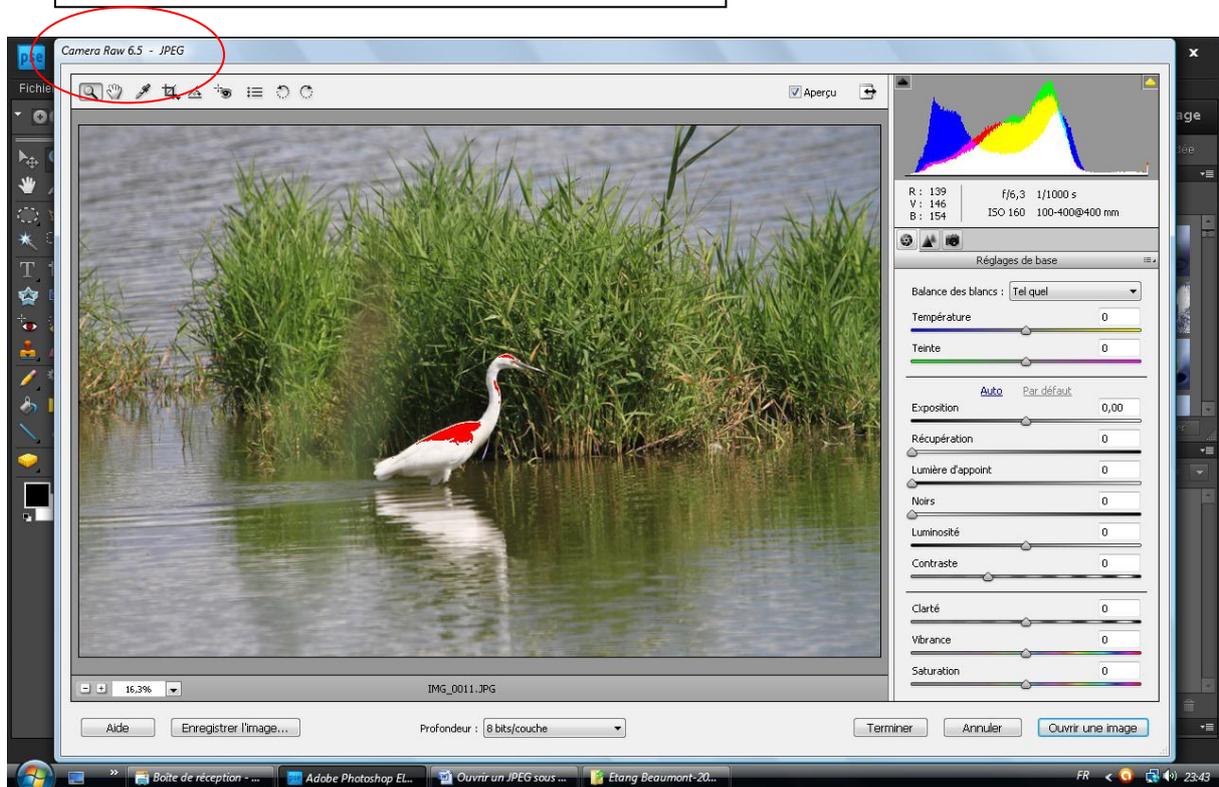
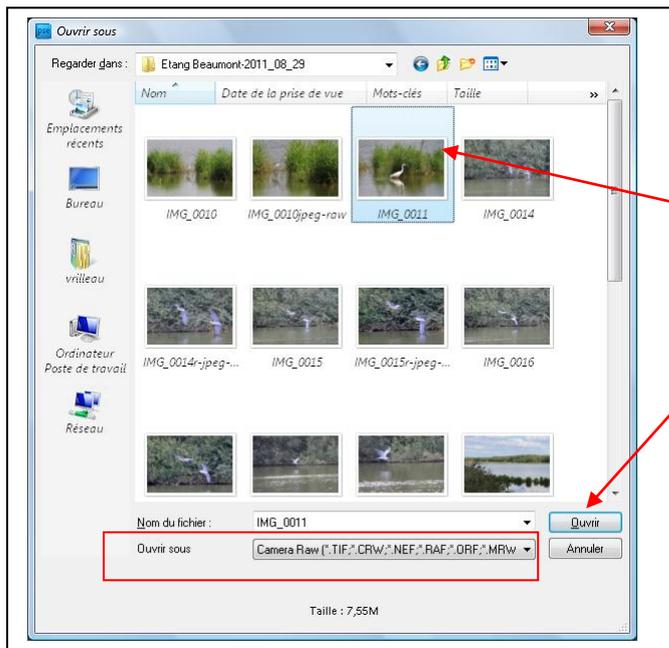
Ouvrir un JPEG sous Camera Raw (Photoshop éléments)

Quel intérêt ?

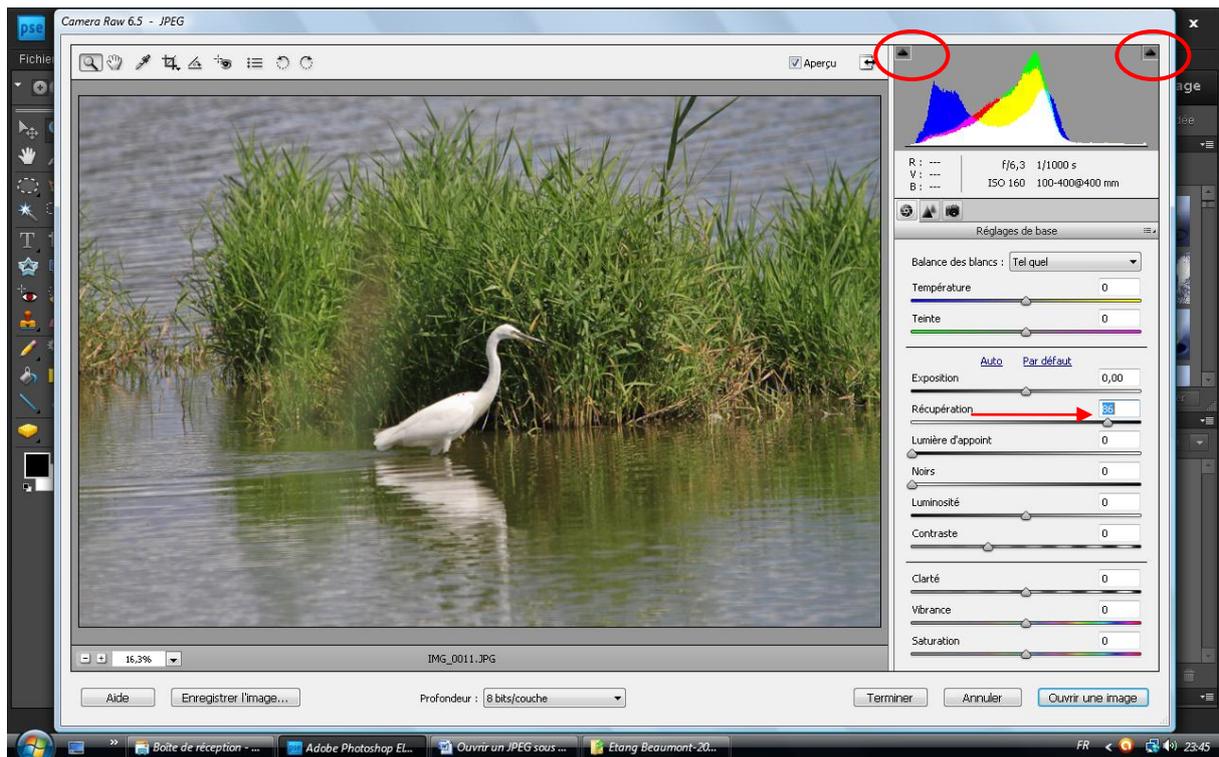
Bénéficier d'outils plus fins pour corriger certains détails sans modifier l'ensemble de la photo.



Dans la fenêtre « Ouvrir sous » cliquer sur le triangle noir. Il permet de choisir plusieurs formats. Sélectionner Camera Raw (en bleu ci-dessus)



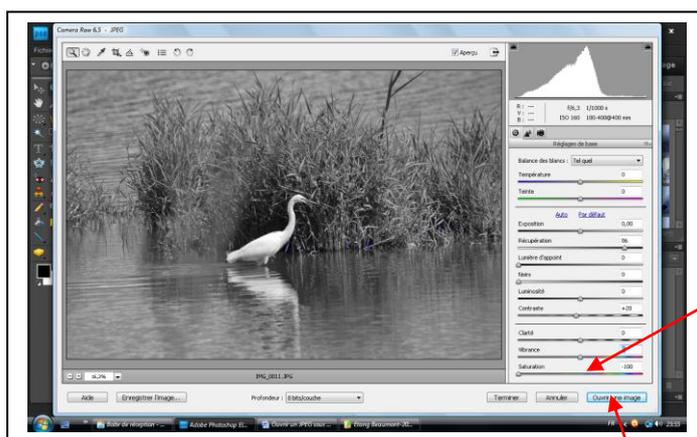
Caméra Raw indique une **sur exposition (en rouge)** sur l'aigrette. Pour corriger celle-ci, on va jouer sur le curseur « **Récupération** ».



Ici, 36 points sur le **curseur Récupération** ont permis d'annuler la surexposition (le rouge a disparu). Pour valider ces fonctions (Indication de sur ou sous-exposition), il faut cliquer sur les 2 triangles noirs cerclés ci-dessus.

La sous exposition est indiquée en bleu. On peut la corriger en agissant sur « **Lumière d'appoint** ».

On peut également agir sur les autres éléments de la photo en jouant avec les autres curseurs (avec modération). Vibrance permet de réchauffer ou refroidir les couleurs. Saturation permet de forcer les couleurs (sens positif) ou de les atténuer (sens négatif). -100 en saturation donnera du noir et blanc.



Ici, saturation -100
et contraste +20

Cliquer ensuite sur « **Ouvrir une image** ».

On se retrouve alors dans l'éditeur de PSE. On peut continuer des retouches éventuelles (recadrage par exemple).

